

آراز آذربایجان گزارش می دهد

کمبود نیروی متخصص در امر مرمت بناهای تاریخی آذربایجان غربی



گروه گزارش: هم اکنون یک هزار و ۳۰۰ محوطه تاریخی وجود دارد که بعد از کاوش جهت حفاظت به مرمتگر نیاز دارد که کمبود کارشناس و مرمتکار متخصص در این زمینه احساس می شود که اکنون به دلیل کمبود مرمتگر کارهای حفاظتی توسط معماران انجام می شود.

به گزارش آراز آذربایجان، رشته تحصیلی مرمت و احیای بناهای تاریخی برای اولین بار است که در منطقه غرب و شمالغرب کشور جهت پوشش محوطه ها و بناهای تاریخی این منطقه در دانشگاه ارومیه تدریس می شود.

مدیر گروه رشته مرمت و احیای بناهای تاریخی دانشکده معماری، شهرسازی و هنر دانشگاه ارومیه در گفتگو با آراز با اشاره به معرفی رشته مرمت و احیای بناهای تاریخی دانشکده معماری، شهرسازی دانشگاه ارومیه گفت: رشته مرمت و احیای بناهای تاریخی، رشته ای است که بین باستانشناسی، معماری، شهرسازی، مطالعات تاریخ معماری قرار دارد.

وی افزود: دانشجویان پس از گذراندن واحدهای درسی این رشته پس از فارغ التحصیلی به یک کارشناس چند بعدی تبدیل می شوند.

مظفر عباس زاده ادامه داد: کارشناسان این رشته در مقاطع بالاتر در حوزه های شهرسازی، مرمت شهری، میراث شهری، معماری، باستانشناسی و یا مباحث مرتبط می توانند ادامه تحصیل دهند.

وی گفت: رشته مرمت و احیای بناهای تاریخی برای اولین بار بر حسب نیاز در سال ۱۳۹۳ بعد از کسب مجوزهای لازم در منطقه غرب و شمال غرب کشور تأسیس شده است.

وی خاطر نشان کرد: منطقه غرب و شمال غرب کشور بیش از ۵۰ درصد بناهای تاریخی ثبت جهانی کشور را در خود جای داده است که می توان به گنبد سلطانیه در زنجان، بازار تاریخی تبریز، مجموعه شیخ صفی الدین اردبیلی در اردبیل، مجموعه بیستون در کرمانشاه، تخت سلیمان در جنوب آذربایجان غربی و مجموعه کلیساهای ارمنه در شمال استان اشاره کرد.

وی افزود: نیاز است تا برای حفاظت و مرمت از بناهای مذکور در این رشته نیروی مرمتگر

کارآمد و کارشناس تربیت شود.

مدیر گروه رشته مرمت و احیای بناهای تاریخی دانشکده معماری، شهرسازی و هنر دانشگاه ارومیه ادامه داد: فارغ التحصیلان این رشته به دلیل مهارت هایی که کسب کرده اند می توانند در بخش های خصوصی و دولتی، در دستگاه های شهرداری، ادارات راه و شهرسازی، اوقاف و امور خیریه نیز فعالیت کنند.

وی با اشاره به مشکلات این رشته گفت: مرمت و احیای بناهای تاریخی جزو رشته های تازه تأسیس است و آگاهی عمومی نسبت به آن کم است و به لحاظ امکانات کارگاهی، کارشناسی، هیئت علمی با مشکل مواجه است که امیدواریم با شناخته تر شدن این رشته این مشکلات نیز رفع شود. وی در ادامه به مشکل اساسی این رشته تحصیلی در کل کشور اشاره کرد و گفت: مهمترین مشکل این رشته در تمام دانشگاه هایی که تدریس می شود جذب اعضای هیئت علمی است که در بیشتر دانشگاه هایی که مرمت در آن تدریس می شود یک یا دو نفر عضو هیئت علمی متخصص وجود دارد.

معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی آذربایجان غربی در گفتگو با آراز با اشاره به آثار و بناهای تاریخی استان گفت: در آذربایجان غربی یک هزار و ۵۲۵ اثر تاریخی ثبت شده وجود دارد که که ۲۵۰ مورد آن بنای تاریخی است که باید عملیات اجرایی، آسیب شناسی و مراحل تعیین و مراحل شناخت و طرح احیای آن توسط مرمتگر بصورت اختصاصی و کارشناسانه انجام شود.

مهندس محمد فتحی افزود: یک هزار و ۳۰۰ محوطه تاریخی وجود دارد که بعد از کاوش جهت حفاظت به مرمتگر نیاز دارد که کمبود کارشناس و مرمتکار متخصص در این زمینه احساس می شود که اکنون به دلیل کمبود مرمتگر کارهای حفاظتی توسط معماران انجام می شود.

وی خاطر نشان کرد: به دلایل اداری امکان جذب نیرو اندک و محدود است ولی میتوانیم بصورت پروژه ای با دانشجویان و فارغ التحصیلان در حد توانایی و بضاعت مالی درخصوص مرمت و احیای بناهای تاریخی و حفاظت از محوطه های تاریخی همکاری داشته باشیم.

وی با اشاره به تعاملات صورت گرفته بین اداره کل میراث فرهنگی و دانشکده معماری، شهرسازی و هنر دانشگاه ارومیه یادآور شد: با این دانشکده تعاملاتی در قالب تفاهم نامه داریم تا دانشجویان بتوانند از امکانات کتابخانه ای، آرشیوی و اطلاعاتی این اداره استفاده کنند و همچنین در قبول دانشجو با عنوان کارآموز قبل از فارغ التحصیلی با زمینه های کاری این رشته بصورت تجربی و عملی آشنا شوند.

فتحی در پایان گفت: امیدواریم دانشجویان این رشته تعاملات خود را با این اداره کل افزایش دهند تا بتوانیم با شناخت بیشتر دانشجویان از پتانسیل های علمی آنها در آینده به نحو شایسته استفاده کنیم.

رئیس دانشکده معماری، شهرسازی و هنر دانشگاه ارومیه در گفتگو با آراز گفت: دانشکده معماری، شهرسازی و هنر از سال ۱۳۸۳ پایه گذاری شد و پیش از آن در دانشکده فنی از سال ۱۳۸۱ با رشته شهرسازی فعالیت خود را آغاز کرد سپس به عنوان دانشکده هنر در مدرسه هدایت فعالیت خود را با مقطع کارشناسی دو رشته معماری و شهر سازی گسترش داد.

در سال ۱۳۸۵ به محل جدید خود اول جاده سرو انتقال داده شد و از سال ۱۳۹۳ مقطع کارشناسی رشته مرمت و احیای بناهای تاریخی و یکسال بعد از آن مقطع کاردانی و سپس کارشناسی رشته نقاشی را در این دانشکده ایجاد کردیم.

ناصر ثبات ثانی با اشاره به امکانات موجود در دانشکده افزود: به لحاظ امکانات کارگاهی در حد بودجه و بر حسب نیاز دانشجویان سعی شده است تا امکاناتی از جمله: مواد و مصالح و ابزارهای مورد نیاز تأمین شود. وی ادامه داد: به لحاظ امکانات کتابخانه و سایت کامپیوتری این دانشکده تقریباً مجهز و در حال بروز رسانی است و برآیند تا امکانات و دستگاه های مورد نیاز این رشته را تهیه کنیم از جمله کوره کاشی پزی که بستنار کمیاب است را تهیه کرده ایم. وی خاطر نشان کرد: رشته هایی مانند مرمت و احیای بناهای تاریخی که در سر فصل دروس آنها بازدید علمی وجود دارد سعی می شود که دانشجویان به این بازدید ها فرستاده شوند.

