

برنامه ۸ ترم کارشناسی رشته نقاشی (ورودی های ۱۴۰۴ به بعد)

| واحد | نیمسال سوم | واحد | نیمسال دوم | واحد | نیمسال اول |
|------|---|------|---------------------------------|------|--------------------------------------|
| ۳ | نقاشی (۳) | ۳ | مبانی هنرهای تجسمی (۲) | ۳ | مبانی هنرهای تجسمی (۱) |
| ۳ | طراحی (۳) | ۳ | طراحی (۲) | ۲ | آشنایی با هنر در تاریخ (۱) |
| ۲ | هنر در تمدن اسلامی | ۲ | آشنایی با هنر در تاریخ (۲) | ۳ | طراحی (۱) |
| ۲ | تاریخ عمومی نقاشی (۱) | ۳ | طراحی آناتومی (۲) | ۳ | طراحی آناتومی (۱) |
| ۲ | هنر در دنیای کودکان | ۳ | نقاشی (۲) | ۳ | نقاشی (۱) |
| ۲ | *آبرنگ | ۲ | هندسه مناظر و مرایا | ۳ | زبان فارسی |
| ۲ | عکاسی دیجیتال | ۲ | علوم و معارف دفاع مقدس و مقاومت | ۳ | زبان انگلیسی |
| ۲ | اندیشه اسلامی (۱) | ۱ | آمادگی در برابر حوادث و سوانح | | |
| ۲ | دانش خانواده و جمعیت | ۱ | تربیت بدنی ۱ | | |
| ۲۰ | جمع واحد | ۲۰ | جمع واحد | ۲۰ | جمع واحد |
| واحد | نیمسال ششم | واحد | نیمسال پنجم | واحد | نیمسال چهارم |
| ۳ | طراحی (۶) | ۳ | طراحی (۵) | ۳ | طراحی (۴) |
| ۳ | نقاشی (۶) | ۳ | نقاشی (۵) | ۳ | نقاشی (۴) |
| ۳ | تجربه تجسمی (۱) | ۲ | تاریخ عمومی نقاشی (۳) | ۲ | تاریخ عمومی نقاشی (۲) |
| ۲ | چیدمان و احجام محیطی | ۲ | روش تحقیق در هنرهای تجسمی | ۲ | ترکیب مواد در نقاشی |
| ۲ | تاریخ عمومی نقاشی (۴) | ۲ | فنون تصویرسازی | ۲ | حجم |
| ۲ | حکمت هنر اسلامی | ۲ | چاپ دستی | ۲ | تجزیه تحلیل و نقد آثار تجسمی |
| ۳ | نقاشی دیواری | ۳ | **نقاشی ایرانی | ۲ | اندیشه اسلامی (۲) |
| ۲ | انقلاب اسلامی ایران | ۲ | اخلاق اسلامی | | |
| | | ۱ | ورزش (۱) | | |
| ۲۰ | جمع واحد | ۲۰ | جمع واحد | ۱۶ | جمع واحد |
| واحد | *توضیحات* | واحد | نیمسال هشتم | واحد | نیمسال هفتم |
| | ۱- از دروس اختیاری ۱۰ واحد لازم است گذرانده شود. | ۲ | ***تجزیه تحلیل و نقد آثار نقاشی | ۳ | طراحی (۷) |
| | ۲- از دروس عمومی طبق جدول مصوب ۲۲ واحد با انتخاب دانشجوی لازم است گذرانیده شود. | ۲ | نقاشی دیجیتال | ۳ | نقاشی (۷) |
| | ۳- تعداد واحدهایی که در این دوره ارائه می شود ۱۴۰ واحد است. | ۲ | تفسیر موضوعی قرآن | ۳ | تجربه تجسمی (۲) |
| | ۴- دانشجویان هر ورودی که واحدی غیر از عناوین فوق، تحت هر عنوان اعم از اختیاری و ... انتخاب نمایند حتماً با مدیریت گروه هماهنگ شوند. | ۶ | پروژه نهایی | ۲ | چاپ دستی تخصصی |
| | | | | ۲ | نقاشی و نقاشان معاصر |
| | | | | ۲ | نقوش سنتی و کاربرد آن در نقاشی معاصر |
| | | | | ۲ | تاریخ تحلیلی صدر اسلام |
| | | ۱۲ | جمع واحد | ۱۷ | جمع واحد |